



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

COLEGIADO
SETORIAL DE
MEMÓRIA E
PATRIMÔNIO
RS

PROGRAMAÇÃO
WEBINÁRIO CURSO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA
EM MEMÓRIA E PATRIMÔNIO - CSMP/RS
Memória e Patrimônio do Rio Grande do Sul:
Diálogos Transversais
01/06 A 22/07/2021

Patrimônio Cultural e Salvaguarda

O Patrimônio Cultural é caracterizado pelas práticas e domínios estabelecidos e apropriados pelos indivíduos ou coletivos, sendo a base para a constituição da sua identidade cultural e do território, contribuindo para a criatividade humana e promoção da diversidade cultural.

A capacitação continuada em Patrimônio Cultural permitirá instrumentalizar para a gestão dos grandes potenciais humanos, naturais e culturais dos 497 municípios gaúchos e, assim, alavancar ações de médio e longo prazo em seus planejamentos municipais ao agregar valor e conhecimentos locais.

Com isso, cada gestor público poderá ver o Patrimônio Cultural local como sua principal riqueza, que já está ali presente, podendo ser fruída a qualquer tempo. As prefeituras podem potencializar essas experiências aos seus cidadãos, aos visitantes e aos turistas, com critérios e responsabilidade social, proporcionando sinergias entre as comunidades, o turismo, a economia criativa, o respeito ao meio ambiente e às comunidades tradicionais, o que naturalmente irá resultar em desenvolvimento social e cultural nas mais variadas regiões do Rio Grande do Sul.

O Patrimônio Cultural oportuniza iluminar riquezas escondidas, ventilar edificações e rotas históricas, acervos, bibliotecas, museus, espaços culturais de trabalho e produtivos, como também as lidas campeiras e artesanais, permitindo apreciar as maravilhas locais e regionais do nosso Estado. No entanto, ao longo do tempo, esses valores tornam-se imperceptíveis, gradualmente esquecidos pelas próprias comunidades.

Pensar através do Patrimônio exige mudanças de paradigmas, recriando conexões, restabelecendo vínculos e ressignificando bens, produtos e festas como RIQUEZAS LOCAIS. Os patrimônios não precisam estar em redomas - porém precisam ser conservados, vividos e usados pelas pessoas que os detêm. Dessa forma, serão naturalmente repassados e preservados pelas novas gerações, porque a gente cuida do que a gente conhece e ama.



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

JUNHO 2021

DATA 01/06	SEMANA 1 MESA DE ABERTURA - REPRESENTAÇÕES
15h - 16h	<ul style="list-style-type: none">• Secretária Beatriz Araújo (SEDAC)• Letícia de Cássia - Coordenadora (CSMP)• Vinícius Brito - Coordenador do Núcleo de Cultura (FAMURS)• Airton Ortiz - Presidente (Conselho Estadual de Cultura)• Márcia Adriana de Carvalho, Presidente (Conselho Estadual de Educação do RS)• Leonardo Maricato, Superintendente do IPHAN RS (IPHAN)• Márcia Elizabeth Martins, Coordenadora da Comissão Especial de Patrimônio Cultural (CAU/RS)• Anelize Davila Ferreira - Coordenadora (EGov)• Danielle Luckow - Coordenadora Núcleo RS (ICOMOS Brasil)• Jacqueline Custódio - Coordenadora RS - Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro• Leonardo Duarte Pascoal - Consórcio Público de Saneamento Pró-Sinos (Presidente do Consórcio Público de Saneamento Pró-Sinos e atual Prefeito de Esteio)

DATA 01/06	SEMANA 1 ABERTURA	CONFERÊNCIA DE ABERTURA
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA DE ABERTURA
16h - 17h	Letícia de Cassia	Marcelo Renan Oliveira de Souza (Coordenador de Patrimônio Imaterial na Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - Fundarpe) <ul style="list-style-type: none">• <i>Patrimônio Cultural Imaterial e salvaguarda no Estado de Pernambuco</i>

DATA 01/06	SEMANA 1 MESA 1	Painel Temático I Políticas Públicas, Memória e Patrimônio
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 1
17h - 19h	Luisa Maciel (CSMP)	- Joyce Aline dos Reis (Diretora de Cultura de Rolante-RS / Vice-presidente do CODIC/FAMURS) <ul style="list-style-type: none">• <i>As políticas públicas e o compromisso dos gestores municipais</i>



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

		<p><i>com a Memória e o Patrimônio</i></p> <p>- Renato Savoldi (Arquiteto e Urbanista / Diretor do IPHAE)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Gestão e preservação do Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 1
19:30 - 21h	Juliana Cavaleiro Rodighiero (CSMP)	<p>- Rubia Ana Mossi Frizzo (Colegiado Memória e Patrimônio / MAESA / Caxias do Sul)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Complexo Cultural e Turístico MAESA: o resgate de uma história</i> <p>- Ana Lúcia Costa de Oliveira (Arquiteta e Urbanista / UFPel / Pelotas)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Políticas públicas e inventários: o caso de Pelotas, Jaguarão e São Lourenço do Sul</i>

DATA 02/06	SEMANA 1 MESA 2	Painel Temático II: Legislação, Memória e Patrimônio Principais entendimentos da Legislação em vigor sobre a matéria, sua abrangência e formas de aplicação no RS - lembrando que a Legislação sobre patrimônio cultural está compreendida no rol do Direito Ambiental brasileiro
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 2
17h - 19h	Marilei Elisabete Piana Giordani (CSMP)	<p>- Ana Maria Marchesan (Promotora de Justiça / Ministério Público do Rio Grande do Sul)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Princípios específicos da tutela do Patrimônio Cultural</i> <p>- Giselle Ribeiro de Oliveira (Promotora de Justiça / Ministério Público de Minas Gerais)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Pilares da Política Municipal de Patrimônio Cultural</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 2
19:30 - 21h	Luciana de Oliveira (CSMP)	<p>- Marcelo Vianna (Doutor em História / GT Acervos ANPUH-RS / COMINTER)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Operações de preservação e descarte: a experiência dos historiadores na Cominter/TJRS</i> <p>- Pedro Azevedo Vasconcellos (Secretário de Cultura de São Leopoldo / Associação Nacional de Municípios)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>A experiência do Inventário do Patrimônio Cultural de São Leopoldo: proteção e abrangência</i>



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

DATA 09/06	SEMANA 2 MESA 3	Painel Temático III: Reconhecimento e Salvaguarda do Patrimônio Imaterial A política pública do Patrimônio Imaterial em âmbito nacional, sua aplicação no Rio Grande do Sul, bem como a correspondente política pública estadual, sua construção, instrumentos jurídicos e resultados.
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 3
17h - 19h	Rossanna Prado (CSMP)	- Caetano Kayuna Barbará Dias (Antropólogo / Técnico IPHAN) <ul style="list-style-type: none">• <i>A construção da Política Pública do Patrimônio Imaterial em âmbito nacional: Regulamentação do processo do Registro</i> - Rafael Filter Santos da Silva (Analista Historiógrafo -IPHAÉ/RS) <ul style="list-style-type: none">• <i>A regulamentação do Registro em âmbito estadual no Rio Grande do Sul: estado da arte.</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 3
19:30 - 21h	Rossanna Prado (CSMP)	- Alexandre Krob e Patrícia Bohrer (Agrônomo / Especialista em Gestão Ambiental / Coordenador Técnico do Instituto Curicaca) / (Artista plástica / Msc. Educação e Ciências Sociais / Especialista em Patrimônio Cultural e Museologia / Instituto Curicaca) <ul style="list-style-type: none">• <i>Perdas e paisagens naturais e riscos do patrimônio imaterial: o modo de fazer artesanato com palha de butiá</i> - Letícia de Cássia da Costa Oliveira (Doutoranda em Antropologia / Projeto Lãs do RS) <ul style="list-style-type: none">• <i>Lã crua, fios da memória</i>

DATA 10/06	SEMANA 2 MESA 4	Painel Temático IV: Educação e Patrimônio: Escolas e Espaços de Memória Busca a sensibilização e ativação do Patrimônio enquanto fonte de conhecimento e valorização dos bens materiais e imateriais. Estes são, em essência, os portadores de identidade, história, memórias e Direitos Culturais. proposições de trabalhos e projetos em Educação Patrimonial conforme a Base Nacional Curricular.
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 4
17h - 19h	Darlan De Mamann Marchi (CSMP)	- Carmen Zeli de Vargas Gil (Doutora em Educação / UFRGS) <ul style="list-style-type: none">• <i>Des(encontros): escola, patrimônio Cultural e BNCC</i> - Sônia Regina Rampim Florêncio (Coordenadora de Educação Patrimonial do IPHAN) <ul style="list-style-type: none">• <i>Educação Patrimonial e inventários participativos na Escola</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 4



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

19:30 - 21h	Cláudia Porcellis Aristimunha (CSMP)	<p>- Ana Cristina Motta e Daniela Kanitz de Souza (Projeto "A voz dos avós")</p> <ul style="list-style-type: none"> Projeto "A voz dos avós: ancestralidade em mim, em ti e em nós" <p>- Daniel Pereyron (Arquiteto e Urbanista / Presidente do IPLAN Santa Maria)</p> <ul style="list-style-type: none"> O urbanista mirim e o Patrimônio Histórico
-------------	--------------------------------------	--

DATA 16/06	SEMANA 3 MESA 5	Painel Temático V: Cultura dos Povos Originários Apresentação dos Modos de vida dos povos originários enquanto uma milenar e complexa relação. O conhecimento indígena funciona com suas lógicas, epistemologias e conceitos, a serem apreendidos e valorizados Na contemporaneidade, a invisibilidade social histórica exige apresentar os mecanismos jurídicos e os agentes de proteção destas culturas.
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 5
17h - 19h	Rossanna Prado (CSMP)	<p>- Diego Benites Souza (Aldeia Jata'iy Cantagalo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura Documento Pindó Poty – Lami/Porto Alegre <p>- Douglas Jacinto da Rosa (Mestre em Antropologia / UFRGS)</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrimônio indígena Kaingang e meio ambiente <p>- Iracema Gãh Té Nascimento (Kujã Kaingang / Morro Santana-Porto Alegre)</p> <p>- Talcira Guarani / (Kujã e Liderança Guarani / Rio Grande-RS)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mãe Terra: conhecimento com a convivência com a natureza <p>- Pedro Nicolau Moura Sacco (Procurador da República / Ministério Público Federal)</p> <ul style="list-style-type: none"> Alguns apontamentos sobre a(s) identidade(s) indígena(s) à luz da Constituição Federal de 1988
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 5
19:30 - 21h	Rossanna Prado (CSMP)	<p>- André Benites (Liderança Mbya Guarani)</p> <ul style="list-style-type: none"> Teko Jeapo Escola Autônoma Mbya Guarani de Maquiné/RS <p>- Bedati Aparecida Finokiet (Mestre Antropologia Social / UFFS Campus Cerro Largo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mbyá Rembiapo Nhemombe'u – Arte Mbyá Guarani e suas histórias <p>- Leticia Brandt Bauer (Doutora em História / Diretora Museu Antropológico do RS - MARS, MRS e AHRS/SEDAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> Museu Antropológico do RS e os povos indígenas: ações, acervos e perspectivas



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

DATA 17/06	SEMANA 3 MESA 6	Painel Temático VI: Cultura Afro-Brasileira Apresentação dos Modos de vida dos povos afro-brasileiros referenciando a cultura africana originária em adaptação local, desde a migração forçada, constituindo formas de viver e sobreviver em constante busca por respeito. Na contemporaneidade, a invisibilidade social histórica exige apresentar os mecanismos jurídicos e os agentes de proteção destas culturas.
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 6
17h - 19h	Rossanna Prado (CSMP)	- Pedro Rubens Nei Ferreira Vargas (Mestre em Planejamento Urbano e Social / Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre) <ul style="list-style-type: none">• <i>Patrimônio Cultural Negro como estratégia de "desapagamento" social</i> - Penha Teixeira (Projeto Olho do tempo / Paraíba) <ul style="list-style-type: none">• <i>Olho do tempo no trançado dos sonhos: vivências e saberes</i> - Rita Cristina de Oliveira (Coordenadora do Grupo de Trabalho de Políticas Etnorraciais / DPF) <ul style="list-style-type: none">• <i>Reparação histórica e cultural como política de justiça de transição devida à população afrodescendente</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 6
19:30 - 21h	Rossanna Prado (CSMP)	- Rita Tatiane da Silva Miranda, Fernanda de Oliveira e Vanda Fávero Pino (IFRS Campus Sertão / IFPR / Projeto Narrativas Quilombolas / Sertão-RS) <ul style="list-style-type: none">• <i>Visibilidade e respeito ao território e memória quilombola: contraproposta a partir da educação patrimonial</i> - Giane Vargas (Profa Adjunta da Unipampa Campus Jaguarão, Atinúkê, Doutora em Comunicação) <ul style="list-style-type: none">• <i>Os impactos do Projeto de Pesquisa "Clubes Sociais Negros no Brasil-Uruguai: mapeamento, memória, patrimonialização e Educação das Relações Étnico-Raciais" (Unipampa Campus Jaguarão)</i>

DATA 23/06	SEMANA 4 MESA 7	Painel Temático VII: Turismo Rural e Cultural Interpretação de patrimônios naturais e culturais, resultados de fruição, usos e costumes locais daquele território. Busca dar a ver a vivência local como VALOR patrimonial intrínseco, que deve ser respeitado, protegido e divulgado, conforme normativa internacional - usando formas efetivas e consagradas de apresentação, recepção, sinalização, valoração, souvenirs e encantamento com os lugares.
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 7



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

17h - 19h	Letícia Oliveira de Oliveira (CSMP)	<p>- Juliana Rose Jasper (Doutoranda em Turismo e Hospitalidade / Unipampa Campus Jaguarão)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Patrimônio cultural e natural e o desenvolvimento do turismo no espaço rural</i> <p>- Mônica Elisa Dias Pons (Doutora em Comunicação Social / UFSM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Turismo Cultural: desafios contemporâneos</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 7
19:30 - 21h	Jussara Prates (CSMP)	<p>- Claudio Reinke (Projeto Caminho das Missões)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caminho das Missões</i> <p>- Ivone Maio (Doutoranda em Ciências Sociais / Projeto Linha Turismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Linha Turismo: conectando atrativos culturais de Porto Alegre</i>

DATA 30/06	SEMANA 5 MESA 8	<p>Painel Temático VIII:</p> <p>Patrimônio Cultural e Economia Criativa</p> <p>Traz a fusão entre o "Genius Loci" (espírito do lugar) e a contemporaneidade, em que valores culturais locais históricos, quando respeitados e protegidos, tornam-se potenciais indutores econômicos através do artesanato, gastronomia, economia criativa, etc.</p>
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 8
17h - 19h	Letícia Oliveira de Oliveira (CSMP)	<p>- Tarson Nuñez (Doutor em Ciência Política / Secretaria de Planejamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O patrimônio cultural como um ativo para o desenvolvimento econômico</i> <p>- Ivanir Argenta dos Santos (Coordenadora Estadual do Artesanato / Emater/RS Ascar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Artesanato no meio rural: criatividade e alternativa de renda</i> <p>- Carolina Biberg (Coordenadora do RS Criativo / SEDAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Patrimônio como repertório criativo</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 8
19:30 - 21h	Luisa Maciel (CSMP)	<p>- Lúcia Pires (Jornalista / São Francisco de Paula-RS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O processo de tombamento do Parador Hampel, a mais antiga da Serra Gaúcha, e a patrimonialização do queijo serrano</i> <p>- Teresinha Carvalho da Silva (Museu das Ilhas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saberes e sabores do Arquipélago de Porto Alegre</i>



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

JULHO 2021

DATA 07/07	SEMANA 6 MESA 9	Painel Temático IX: Gastronomia, Museus e Patrimônio Os registros municipais, estaduais e/ou nacionais de patrimônios imateriais recriam a relação entre saberes e fazeres das gastronomias locais herdadas, entre memórias afetivas, identitárias e acervos museais. Nova definição de museu proposta pelo ICOM - Conselho Internacional de Museus.
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 9
17h - 19h	Luisa Maciel (CSMP)	- Diego Lemos Ribeiro (Museólogo / Doutor em Arqueologia / UFPel) <ul style="list-style-type: none">• <i>Patrimônios na ponta de um novelo: o caso do Museu Histórico de Morro Redondo</i> - Maria Eunice de Souza Maciel (Doutora em Antropologia Social / UFRGS) <ul style="list-style-type: none">• A comida como Patrimônio Cultural
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 9
19:30 - 21h	Leticia Oliveira de Oliveira (CSMP)	- Sabrina Pereira de Freitas (Prefeitura Municipal de Taquari) <ul style="list-style-type: none">• <i>Patrimônio gastronômico além- mar</i> - Roberto Heiden (Doutor em Memória Social e Patrimônio Cultural / Diretor do Museu do Doce) <ul style="list-style-type: none">• <i>Conhecimento e valorização das tradições doceras de Pelotas e região no Museu do Doce (ICH-UFPel)</i>

DATA 08/07	SEMANA 6 MESA 10	Painel Temático X: Arquivos e Acervos Sem documentos, como comprovar a existência anterior? A importância de acervos documentais diversos ultrapassa o entendimento digital, pois valorizações exigem buscas e pesquisas em documentos que devem estar disponíveis e acessíveis aos consulentes, enquanto direito à formação e informação
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 10
17h - 19h	Wellington R. Machado da Silva (CSMP)	- Clarissa de Lourdes Sommer Alves (Mestre em História / Arquivo Público do RS) <ul style="list-style-type: none">• <i>Desafios à gestão e à pesquisa em fontes arquivísticas públicas na era digital: reflexões em tempos de pandemia</i>



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

		<p>- Paulo Staudt Moreira (Doutor em História / Unisinos)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Arquivos históricos e as vozes dos subalternos</i> <p>- Denise Bujes Stumvoll (Mestre em Artes Visuais / Acervos Fotográficos)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Acervos fotográficos analógicos: preservação e pesquisa num mundo digital</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 10
19:30 - 21h	Luciana de Oliveira (CSMP)	<p>- Jussara Prates (Historiadora e Especialista em Gestão de Arquivos / CSMP)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Arquivística municipal e os direitos do cidadão</i> <p>- Francieli dos Santos Domingues Corral (Diretora do Museu Histórico Farroupilha)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Coleção Tchê Voní Farrapo e a refundação do Museu Histórico Farroupilha</i> <p>- Cássio Pires (Analista em assuntos culturais do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>A experiência do Núcleo de Acervos do MuseCom</i>

DATA 14/07	SEMANA 7 MESA 11	<p>Painel Temático XI: Arqueologia e Patrimônio</p> <p>A Cultura Material traz a perspectiva do subsolo - que, pertencente à União, enquanto potencial provedor de informações de tempos passados. A observação da cultura material nos mostra as constantes ocupações dos territórios por fauna, flora e grupos humanos: o que pode ser feito com esses objetos e com esses sítios arqueológicos?</p>
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 11
17h - 19h	Luciana de Oliveira (CSMP)	<p>- Jairo Henrique Rogge (Doutor em História / Unisinos)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Dos artefatos ao patrimônio: o conhecimento arqueológico como instrumento de preservação da memória regional</i> <p>- Jacqueline Ahlert (Doutora em História / UPF)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>A polifonia dos artefatos: o que a cultura material pode nos ensinar?</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 11
19:30 - 21h	Rossanna Prado (CSMP)	<p>- Vanderlise Machado Barão (Mestre em História e Arqueóloga / FURG)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>O patrimônio arqueológico e as dificuldades de gestão dos sítios pelos municípios: um estudo de caso em Tavares-RS</i> <p>- Antonio Carlos Soares (Arqueólogo e Mestre em História Diretor do Museu Arqueológico do RS/MARSUL)</p>



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

		<ul style="list-style-type: none">• <i>Qual a importância deste Museu?</i>
--	--	--

DATA 15/07	SEMANA 7 MESA 12	Painel Temático XII: Patrimônio cultural em risco A Cultura Material apresenta o patrimônio construído em sua relação com os entornos, constituindo hoje territórios múltiplos de espaço, tempo e vidas humanas. No entanto, a financeirização dos espaços urbanos e os novos sistemas produtivos põem em risco tesouros materiais locais, centenários, vivenciados por seus habitantes, geração após geração, gerando perdas identitárias irreparáveis.
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 12
17h - 19h	Angelita Vargas Peixoto (CSMP)	- Ana Lúcia Goelzer Meira (Doutora em Planejamento Urbano e Regional / Unisinos) <ul style="list-style-type: none">• <i>Tópicos sobre a preservação do Patrimônio Cultural no Rio Grande do Sul</i> - Luciana da Costa de Oliveira (Doutora em História / Unisinos) <ul style="list-style-type: none">• <i>Arte, História e Patrimônio: o caso das pinturas de história no Instituto de Educação General Flores da Cunha (Porto Alegre-RS)</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 12
19:30 - 21h	Renato Savoldi (CSMP)	- Carlos Henrique Dullius (Prefeitura de Bom Retiro do Sul) <ul style="list-style-type: none">• <i>Memória e patrimônio como aspectos fundamentais para o desenvolvimento sócio-econômico</i> - Simone Rasmussen Neutzling (Doutoranda em Memória Social e Patrimônio Cultural / Projeto de restauração do Castelo Simões Lopes / Pelotas) <ul style="list-style-type: none">• <i>Domingos no Castelo: o patrimônio e a comunidade (2018-2019)</i>

DATA 16/07	SEMANA 7 MESA 13	Painel Temático XIII: Restauração e Conservação A Cultura Material estabelece procedimentos de conservação e, quando necessário, restauração de bens patrimoniais de grande valor cultural e afetivo para as comunidades locais, passo seguinte aos pedidos de proteção e salvaguarda: quem conhece, ama e cuida
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 13
17h - 19h	Juliana Cavalheiro Rodighiero (CSMP)	- Toninho Sarasá (Restaurador / Associação Brasileira de Conservadores / Estúdio Sarasá)



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

		<ul style="list-style-type: none">• <i>Zeladoria do Patrimônio: vivências com o edificado e a dimensão humana na preservação</i> <p>- Andréa Lacerda Bachettini (Doutora em Memória Social e Patrimônio Cultural / UFPel)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>A atuação do Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais da Universidade Federal de Pelotas: indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	RELATOS DE EXPERIÊNCIA 13
19:30 - 21h	Angelita Vargas Peixoto (CSMP)	<p>- Lorete Mattos (Especialista em Conservação de Obras em Papel / UFRGS)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conservação de acervos universitários: desafios e alternativas</i> <p>- Renato Savoldi (Arquiteto e Urbanista / Diretor do IPHAE)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Obra de restauro da Capela do Taim</i> <p>- Maria Clara Bassin (Arquiteta e Urbanista / Palácio Piratini)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Oficina de Restauro do Palácio Piratini – experiências em zeladoria</i>

DATA 21/07	SEMANA 8 MESA 14	Painel Temático XIV: Paisagem Cultural, Meio Ambiente e Sustentabilidade Em época de pandemia mundial e perdas humanitárias, há necessidade de repensar o passado e o futuro, o que envolve responsabilidades contemporâneas dos gestores públicos frente às novas gerações - o planeta e suas fontes de vida estão em risco. Nós podemos gerar soluções? Sim, preservando e salvaguardando as riquezas naturais, culturais e humanas de que dispomos, dando aquele passinho atrás e resgatando formas locais tradicionais de viver e ser feliz. Assim vemos a Paisagem nas políticas patrimoniais, em sua relação na construção de um olhar integrador entre cultura, natureza, materialidade e imaterialidade.
HORÁRIO	MEDIADOR	MESA 14
17h - 19:30h	Jordana Bortolli (CSMP)	<p>- Monica Marlise Wiggers (Mestre em Geografia / Museu Antropológico do Rio Grande do Sul)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Paisagem no Patrimônio: trajetórias, possibilidades e desafios</i> <p>- Marilei Elisabete Piana Giordani (Arquiteta e Urbanista / Doutora em Planejamento Urbano e Regional)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>A paisagem cultural entre as políticas patrimoniais e a preservação do território</i> <p>- Daniela Tomaz (Coordenadora do Programa Permanente de Educação Ambiental / Consórcio Público de Saneamento Pró-Sinos)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ambiente Virtual de Educação Ambiental</i> <p>- Vera Colares</p>



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA -
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

		(Associação para Grandeza e União de Palmas – AGRUPA) • <i>É na jornada que se ensina e se aprende</i>
HORÁRIO	MEDIADOR	OFICINA 1
20h - 21h	Jussara Prates (CSMP)	“Elaborando um Plano de Cultura” Angelita Vargas Peixoto (Restauradora / CSMP) Cármem Nunes (CSMP) Jussara Prates (Historiadora / CSMP) Letícia Oliveira de Oliveira (Historiadora, CSMP) Rossanna Prado Perez (Antropóloga, CSMP) Rubia Frizzo (Jornalista / CSMP) Valeska Conti (CSMP) Letícia de Cássia (Gestora Cultural e Museóloga/CSMP)

Patrimônio, memória e futuro

A Mesa de Encerramento levanta questões fundamentais: a proteção das riquezas efetivas de cada lugar gera riquezas compartilhadas, redes de acolhimento e valorização entre municípios, estados e nações, necessárias para promover a qualidade de vida de cada território.

DATA 22/07	SEMANA 8 MESA FINAL CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO
15h - 16h	- Leonardo Barci Castriota (UFMG / arquiteto-urbanista, presidente do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS/BRASIL) e Vice-Presidente do ICOMOS internacional)
HORÁRIO	GRUPO DE TRABALHO 1
16h-17h30	CARTA "FUTURO DA MEMÓRIA E DO PATRIMÔNIO DO RIO GRANDE DO SUL"

INFORMAÇÕES, ATIVIDADES E PROGRAMAÇÃO COMPLEMENTAR:
CONSULTAR PÁGINA DO EVENTO E REDE SOCIAIS DO COLEGIADO SETORIAL DE
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO RS



WEBINÁRIO E CURSO DE CAPACITAÇÃO CONTINUADA - MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO RS: DIÁLOGOS TRANSVERSAIS

Apoio:



Realização:

